

## SCHRIFTEN

### Monografie und Herausgeberschaften

- Kunst und Pädagogik in historischer Perspektive (Hg., zusammen mit Johannes Kirschenmann), München: kopaed 2020
- Inklusion und Kunstunterricht. Perspektiven und Ansätze künstlerischer Bildung (Hg.), Oberhausen: Athena 2017
- Kunstbetrachtung in der Schule. Theoretische Grundlagen der Kunstpädagogik im „Handbuch der Kunst- und Werkerziehung“ (1953-1979), Bielefeld: transcript 2015
- Feldvermessung Kunstdidaktik. Positionsbestimmungen zum Fachverständnis (Hg., zusammen mit Rudolf Preuss und Ansgar Schnurr), München: kopaed 2013

### Aufsätze in Zeitschriften

- Kulturelle Bildung und Resonanzverfahren im Ganztage, in: Die Ganztage Schule Heft 2024, 64. Jg., S. 19-26
- Friedrich Fröbels Spielgaben – eine Grundlage der Kunstpädagogik. In: Kulturelle Bildung online 2023 (<https://www.kubi-online.de/artikel/friedrich-froebels-spielgaben-grundlage-kunstpaedagogik>)
- Kunstwissenschaft und Wissenschaftspropädeutik im Kunstunterricht, in: Zeitschrift Kunst Medien Bildung. zkmb 2023 (<https://zkmb.de/kunstwissenschaft-und-wissenschaftspropaedeutik-im-kunstunterricht-der-oberstufe/>)
- Kulturelle Bildung – ein Kernbereich der Kindheitspädagogik, in: Kulturelle Bildung Online 2022 (<https://www.kubi-online.de/index.php/artikel/kulturelle-bildung-kernbereich-kindheitspaedagogik>)
- Künstlerische Bildung durch Bilderbücher. Ein Auftakt, in: Kulturelle Bildung Online 2021 (<https://www.kubi-online.de/artikel/kuenstlerische-bildung-durch-bilderbuecher-auftakt>)
- Kunst und ästhetisch-bildnerisches Tun im Elementarbereich, in: Kulturelle Bildung Online 2021 (<https://www.kubi-online.de/artikel/kunst-aesthetisch-bildnerisches-tun-elementarbereich>)
- K+U: Die ersten Hefte. Aufbruch in eine neue Fachkultur, in: K+U 421/422, 2018, S. 80-84
- Kunstdidaktik und Inklusion, in: BDK-Mitteilungen 2/2015, S. 18-20
- Nachgefragt: „Kunst unterrichten“. Aufforderungen zum Umdenken in der Kunstdidaktik, in: K+U 393/394, 2015, S. 72-73
- Kunstdidaktik in einer demokratischen Gesellschaft, in: Impulse.Kunstdidaktik, Heft 18 / November 2015, S. 14-25
- Geschichte (nicht) weiter erzählen lernen. Revisionen der Kunstpädagogikgeschichte (zusammen mit Jan Grünwald u.a.), in: BÖKWE 4/2015, S. 242-245

### Aufsätze in Sammelbänden

- Kunst und Natur. Wirkung und Aktualität der Kindergartenpädagogik Friedrich Fröbels, in: Diana Franke-Meyer, Anke König (Hg.): Playful Learning (erscheint demnächst)
- Pädagogisches Kochen und Natur(räum)pädagogik – zwei wenig beachtete Themenfelder der Kindheitspädagogik, in: Michael Brodowski, Corinna Schmude (Hg.): Das große Handbuch Kindheitspädagogik. Köln: Carl Link 2024, S. 841-846

- Kulturelle Bildung als Resonanzraum. Kunstpädagogische Perspektiven, in: Marc Fritzsche (Hg.): Kunstpädagogik nach der Pandemie, München: kopaed 2023, S. 33-44
- Inklusion und Empathie. Impuls für die künstlerisch-gestalterische Praxis in Bildungseinrichtungen, in: Andreas Brenne und Michaela Kaiser (Hg.): Die Bildung Aller. Kunstpädagogik und Inklusion, Hannover: fabrico 2022, S. 229-238
- Vielfältig und unvorhersehbar: Kunstunterricht, in: Andreas Brenne und Michaela Kaiser (Hg.): Die Bildung Aller. Kunstpädagogik und Inklusion, Hannover: fabrico 2022, S. 103-113
- Material in Kunstpädagogik und Kunstgeschichte nach dem Bauhaus, in: Anne Röhl u.a. (Hg.): bauhaus-paradigmen. künste, design und pädagogik, Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2021, S. 261-273
- Kunstgeschichte in Bilderbüchern, in: Sidonie Engels und Johannes Kirschenmann (Hg.): Kunst und Pädagogik in historischer Perspektive, München: kopaed 2020, S. 172-189
- Kunstdidaktik und „Kunstabstraktion“ in der Nachkriegszeit der BRD, in: Sidonie Engels und Johannes Kirschenmann (Hg.): Kunst und Pädagogik in historischer Perspektive, München: kopaed 2020, S. 24-39
- Fachgeschichte und Kunstgeschichte – Positionen und Perspektiven, in: Sidonie Engels und Johannes Kirschenmann (Hg.): Kunst und Pädagogik in historischer Perspektive, München: kopaed 2020, S. 16-21
- Inklusiver Kunstunterricht. Chancen prozess- und subjektorientierter Ansätze, in: Sara Hornäk, Susanne Henning, Daniela Gernand (Hg.): In der Praxis. Inklusive Möglichkeiten künstlerischen und kunstpädagogischen Handelns, München 2019, S. 127-142
- Künstlerische Bildung und Demokratie. Warum ein Kunstpädagoge ausgebildeter Kunstpädagoge sein muss, in: Fokussierte Komplexität. Ebenen von Kunst und Bildung, Hg.: Marc Fritzsche und Ansgar Schnurr, Oberhausen: Athena 2017, S. 145-155
- Gunter Otto und kunstdidaktische Theoriebildung heute, in: Gunter Otto – was war, was bleibt? Hg.: Fritz Seydel, Johannes Kirschenmann, München: kopaed 2017, S. 181-195
- Bilderbücher. Hinweis auf ein unterschätztes Medium, in: Irgendwie anders. Inklusionsaspekte in den künstlerischen Fächern und der ästhetischen Bildung, Hg.: Manfred Blohm, Andreas Brenne, Sara Hornäk, Hannover: fabrico 2017, S. 97-102
- Inklusion und Kunstdidaktik heute, in: Inklusion und Kunstunterricht, Hg.: Sidonie Engels, Oberhausen: Athena 2017, S. 11-28
- Einleitung, in: Inklusion und Kunstunterricht, Hg.: Sidonie Engels, Oberhausen: Athena 2017, S. 7-9
- Die Kunsterziehungsbewegung und die deutsche Kunstdidaktik, in: Reformpädagogik weitergedacht, Hg.: Anke Redecker, Volker Ladenthin, Würzburg: Ergon 2016, S. 199-218
- Bilder für Kinder, in: Feldvermessung Kunstdidaktik. Positionsbestimmungen zum Fachverständnis, Hg.: Sidonie Engels, Rudolf Preuss und Ansgar Schnurr, München: kopaed 2013, S. 289-301
- Felder anpeilen und Karten entwerfen. Zum Projekt einer Vermessung des eigenen Terrains (mit Rudolf Preuss und Ansgar Schnurr), in: Feldvermessung Kunstdidaktik. Positionsbestimmungen zum Fachverständnis, Hg.: Sidonie Engels, Rudolf Preuss und Ansgar Schnurr, München: kopaed 2013, S. 17-28

### Rezensionen, Reviews und Berichte

- Rezension von Jürgen Hasse, Verena Schreiber (Hg.): Räume der Kindheit. Ein Glossar (Bielefeld 2019), in: BDK-Mitteilungen 4/2019, S. 49

- 
- Rezension von Katharina Tewes: „Fort von den Konstruktionen, hin zu den Sachen.“ Strategien der Macht in der Geschichte der Kunstpädagogik 1945-1980 (München 2018), in: BDK-Mitteilungen 2/2019, S. 42
  - Rezension von Carl-Peter Buschkühle: Künstlerische Bildung. Theorie und Praxis einer künstlerischen Kunstpädagogik (Oberhausen 2017), in: BDK-Mitteilungen 2/2019, S. 44
  - Rezension von Marc Fritzsche: Interfaces. Kunstpädagogik und digitale Medien (Oberhausen 2016), in: BDK-Mitteilungen 1/2018, S. 48
  - Diskussion von Diederik Schönau, Ernst Wagner (Hg.): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Visual Literacy – Prototyp (Münster/New York 2016), in: K+U 419/420, 2018, S. 88-89.
  - Rezension von Kunibert Bering, Rolf Niehoff, Karina Pauls (Hg.): Lexikon der Kunstpädagogik (Oberhausen 2017), in: BDK-Mitteilungen 4/2017, S. 46
  - Rezension von Roswitha Staeger (Hg.): Ästhetische Bildung in der frühen Kindheit (Weinheim 2016), in: BDK-Mitteilungen 3/2017, S. 46
  - Rezension von Anna Grosskopf: Die Arbeit des Künstlers in der Karikatur. Eine Diskursgeschichte künstlerischer Techniken in der Moderne (Bielefeld 2016), in: BDK-Mitteilungen 2/2017, S. 45
  - Inklusion und Kunstunterricht (Bericht), in: BDK-Mitteilungen 2/2017, S. 51
  - „Lust am gemeinsamen Denken“. Bericht zum Symposium „Gunter Otto 90 Jahre – was war, was bleibt“, in: BDK-Mitteilungen 2/2017, S. 34-35
  - Rezension von Kristin Marek, Martin Schulz (Hg.): Kanon Kunstgeschichte. Einführung in Werke, Methoden und Epochen (Paderborn 2015), in: BDK NRW Rundbrief 2/2016, S. 30
  - Rezension von Klaus-Peter Busse: Kunst unterrichten. Die Vermittlung von Kunstgeschichte und künstlerischem Arbeiten (Oberhausen 2014), in: BDK-Mitteilungen 2/2015, S. 40-41
  - Denkmalpflege in der Kunstpädagogik. Eine Ergänzung zu Rudolf Preuss: „Sinnes- und Sinnwahrnehmung. Über die Einbindung von Kunst- und Kulturgeschichte in den Kunstunterricht“ (Review), in: online Zeitschrift Kunst Medien Bildung | zkmb, 2015, [www.zkmb.de/index.php?id=208](http://www.zkmb.de/index.php?id=208)
  - „Weltsicht im Plural“ und „Ästhetik im Singular“. Review zu Ansgar Schnurr, in: online Zeitschrift Kunst Medien Bildung | zkmb, Review, 2012, [www.zkmb.de/index.php?id=110](http://www.zkmb.de/index.php?id=110)
  - „Shopping“ – Review zu Franz Billmeyer, in: online Zeitschrift Kunst Medien Bildung | zkmb, 2012, [www.zkmb.de/index.php?id=102](http://www.zkmb.de/index.php?id=102)
  - Rezension von Christian Demand: Wie kommt die Ordnung in die Kunst? (Springe 2010), in: BÖKWE 3/2012, S. 17

## TAGUNGEN UND SYMPOSIEN

- Ausrichtung der „Werkstatt Ästhetische Bildung 2024“ am 24.5.2024 (gemeinsam mit Thomas Guthmann), Evangelische Hochschule Berlin
- Ausrichtung des Symposiums „Kunstpädagogische Perspektiven frühkindlicher kultureller Bildung“ am 22.3.2024 (gemeinsam mit Fabian Hofmann), Evangelische Hochschule Berlin
- Moderation des Panels „Frühkindliche Kulturelle Bildung“ im Rahmen der Tagung „Was tun? Handlungspraxis und -verantwortung in der Kulturellen Bildung“, 16.-17.9.2021 Fliegener Fachhochschule Düsseldorf
- Leitung der Sektion „Kunst und ihre Geschichte in der Geschichte der Kunstpädagogik“, (mit Johannes Kirschenmann), Doppelkongress 2018 („doko 18“) März/November in Leipzig und München
- Ausrichtung des Symposiums „Inklusion und Kunstunterricht“ am 18.1.2017, Pädagogische Hochschule Heidelberg
- Sektionsgestaltung (gemeinsam mit Jan Grünwald u.a.) „Geschichte (nicht) weiter erzählen lernen“, Bundeskongress Kunstpädagogik 2015 in Salzburg

## VORTRÄGE

- „Inklusion und Kunstunterricht“, Vortrag am 2.12.2024 im Rahmen der Regionalkonferenz Kunst Grundschulen/Förderschulen im „Atrium“ Reinickendorf, Berlin
- „Kulturelle Bildung als Resonanzraum im Ganzttag“, Vortrag am 19.11.2024 im Rahmen des Bundesganzttagsschulkongress, München
- „Kunst und Natur. Wirkung und Aktualität der Kindergartenpädagogik Friedrich Fröbels“, Vortrag am 9.10.2024 im Rahmen der Jubiläumsempfangs im Rathaus Schöneberg anlässlich des 150-jährigen Bestehens des Pestalozzi-Fröbel-Hauses, Berlin
- „Fröbels Spielgaben und seine Idee von „Garten- und Natur(raum)pädagogik“, Vortrag am 28.6.2024 im Rahmen der Dialogveranstaltung des Pestalozzi-Fröbel-Verbandes „Friedrich Fröbel: Pionier einer Bildung für Nachhaltige Entwicklung?! Fröbelpädagogik und BNE im Spannungsverhältnis“, Bad Blankenburg
- „Kunst und Kunstpädagogik, Kunstdidaktik, Kunstunterricht“, Vortrag am 13.3.2024 im Rahmen des Deutschen Kongresses für Kunstgeschichte, Erlangen
- „Empathiefähigkeit durch Erkundung von Innenwelten“, Vortrag am 17.1.2024 im Rahmen der „Kunstpädagogischen Gespräche“, Rheinland-Pfälzische Technische Universität (online)
- „Kulturelle Bildung und Ganzttag“, Vortrag am 4.12.2023 im Rahmen des Fachforums „Kulturelle Bildung: Kooperation(en) in Sozialräumen zwischen Jugend, Kultur und Schule“, Jugendkulturzentrum Königsstadt Berlin
- „Natur und Kunst. Wirkung und Aktualität der Kindergartenpädagogik Fröbels“, Vortrag am 29.9.2023 im Rahmen der Bundesfachtagung des Pestalozzi-Fröbel-Verbandes, Berlin
- „Schnittmengen und Spezifika von Kindheitspädagogik und Ästhetisch-Kultureller Bildung“, Vortrag am 9.1.2023, Evangelische Hochschule Berlin
- „Kulturelle Bildung im Ganzttag“, Vortrag am 11.11.2022, Bundeskongress Ganzttagsschulverband in Leipzig

- 
- „Bilderbücher und Bildende Kunst“, Vortrag am 17.6.2021, Universität der Künste Berlin (online)
  - „Kunstpädagogik, Kunstvermittlung und Unverfügbarkeit“, Vortrag am 20.5.2021, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (online)
  - „Künstlerische Praxis und Kunstdidaktik“, Vortrag am 5.11.2020, Technische Universität Dresden (online)
  - „Bilder von Kindern und Bilder für Kinder“, Vortrag am 16.7.2020, Technische Universität Chemnitz
  - „Das Material in der Geschichte der kunstpädagogischen Theoriebildung“, Vortrag am 11.10.2019 im Rahmen der Tagung „Bauhaus-Paradigmen. Von Gestaltungsutopie zu Popkultur?“, Universität Siegen
  - „Die Bilder in Bilderbüchern“, Posterpräsentation am EHB-Forschungstag 2019 am 30.9.2019, Evangelische Hochschule Berlin
  - „Identität als Thema der Kunstpädagogik“, Vortrag am 21.5.2019, Katholische Hochschule NRW, Abteilung Münster
  - „Kunst. Pädagogik. Gesellschaftskritik“, Vortrag am 10.12.2018, Hochschule Niederrhein/Mönchengladbach
  - „Inklusiver Kunstunterricht. Chancen prozess- und subjektorientierter Ansätze“, Vortrag am 2.10.2018 im Rahmen des Kunstpädagogischen Tages NRW, Universität Siegen
  - „Inklusion und Kunstunterricht“, Vortrag am 19./20.4.2018, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
  - „Schulische ‚Kunstaberachtung‘ in der Nachkriegszeit der BRD“, Vortrag am 24.3.2018 im Rahmen der Tagung „doko 18 – Kunst, Geschichte, Unterricht“, Universität Leipzig
  - „Zur Relevanz ästhetischer und kultureller Bildung in der Kindheit unter Berücksichtigung theoretischer und praktischer Aspekte“, Vortrag am 3.1.2018, Evangelische Hochschule Berlin
  - „Das ‚Künstlerische Projekt‘ in den verschiedenen Berufsfeldern der Sozialen Arbeit“, Vortrag am 14.11.2017, Evangelische Hochschule Ludwigsburg
  - „Die Bilder in Bilderbüchern“, Vortrag am 14.6.2017, Evangelische Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe
  - „Inklusion und Kunstunterricht“, Kurzvortrag am 18.1.2017, Pädagogische Hochschule Heidelberg
  - „Gunter Otto aktuell“, Vortrag am 14.1.2017, im Rahmen des Symposiums „Gunter Otto 90 Jahre – was war, was bleibt?“, ausgerichtet von Fritz Seydel und Johannes Kirschenmann im Friedrich Verlag in Velber
  - „Fragen an die Kunstdidaktik“, Vortrag am 6.7.2016, Justus-Liebig-Universität Gießen
  - „Wann benötigen wir ‚Bildkompetenz‘?“, Kurzvortrag am 2.7.2016 im Rahmen der Tagung „Kultur. Migration. Bildung: Kunst und Bildung in der Migrationsgesellschaft“, ausgerichtet von der Sozietät Kunst Medien Bildung in Frankfurt/Gießen
  - „Bilderbuchkunst und Kunstdidaktik“, Vortrag am 17.12.2015, Pädagogische Hochschule Heidelberg
  - „Bildumgang in einer Kunstpädagogik der Zukunft“, Vortrag am 16.7.2015, Universität Mozarteum Salzburg
  - „Kunstaberachtung in der Schule“, Vortrag am 13.2.2015, Forschungstag des BDK im Rahmen des Bundeskongresses Kunstpädagogik 2015 in Salzburg

- „Kulturelle Bildung, Kunstpädagogik und Inklusion“, Vortrag am 18.12.2014, Universität Siegen
- „Kunstpädagogik, Kunstdidaktik und Inklusion“, Vortrag am 28.11.2014, Universität Paderborn
- „Kunstaberachtung in der Schule. Ein Beitrag zur Fachgeschichte“, Vortrag am 16.5.2014, 5. Forschungstreffen Kunstpädagogik, Bergische Universität Wuppertal
- „Zwischen Kunstkonsum und Welterschließung. Bildberachtung, Bildanalyse und Bildinterpretation in der Schule“, Vortrag am 3.9.2011, 9. Kunstpädagogisches Forschungskolloquium in Loccum

## **WORKSHOPS**

- „Hochschuldidaktik über Institutionen und Ländergrenzen hinaus“ Workshop mit Natascha Naujok und Tim Rohrman am 20.9.2024 im Rahmen der Tagung „20 Jahre kindheitspädagogische Studiengänge“, ASH Berlin
- „Aktivierende Methoden und Settings für lektürebasierete Seminare“, Workshop am 28./30.5.2024, Berliner Zentrum für Hochschullehre
- „Ästhetisches Zusammenspiel in der Ganztagsgrundschule“, Workshop gemeinsam mit Stefanie Breda und Stephan Wahner am 17.6.2023, 1. Berliner Pädagog:innentag, Freie Universität Berlin
- „Zusammenhalt durch Kunst – Perspektivwechsel, Empathie und Solidarität“, Workshop für Erzieher\*innen im Rahmen von „Auf!leben“, 15.3.2022, Deutsche Kinder- und Jugendstiftung Berlin (online)
- „Inklusion und Kunstunterricht“, Workshop am 19./20.4.2018, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
- „Mapping in der Kunst“, Workshop am 27.2.2016, Universität Heidelberg, im Rahmen der Heidelberger Kinder-Uni